

ANALISIS KARAKTER DAN CERITA WEBTOON BERJUDUL “YOUR LETTER”

I Gede Yudha Pratama¹, I Gusti Agung Istri Intan Krisnaswari²

^{1,2,3}Program Studi Desain Komunikasi Visual, Institut Desain dan Bisnis Bali

e-mail: yudha.pratama@idbbali.ac.id¹, intankrisnaswari35@gmail.com²

Received : Februari, 2023

Accepted : March, 2023

Published : March, 2023

ABSTRACT

This study aims to determine the deepening of the characters and moral messages that can be obtained from the webtoon entitled "Your Letter" by Hyeon A Cho. In addition, some intrinsic elements will also be explained such as the theme, characters, characterizations, plot, setting, and point of view of the "Your Letter" webtoon. Although this webtoon has a school theme, this webtoon is also included a little fantasy theme where there are several scenes that show that element of magic is exist in this webtoon world. In this study, it is explained how the author of this webtoon describes the bullying that occurs among students and the main character's determination to overcome it. In addition, it also explains the character development and friendship that occurs between the characters in this webtoon. The research method used is a qualitative research method which will explain the deepening of characters traits and the moral values in this Webtoon.

Keywords: Webtoon, Comic, Characters, Plot, Artstyle

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pendalaman karakter dan pesan moral yang bisa didapatkan dari webtoon berjudul "Your Letter" karya Hyeon A Cho. Selain itu, akan dijelaskan juga beberapa unsur intrinsic seperti tema, tokoh, penokohan, alur cerita, latar, dan sudut pandang dari webtoon "Your Letter". Meskipun webtoon ini memiliki tema anak sekolah, namun webtoon ini juga dibumbui sedikit tema fantasi dimana terdapat beberapa adegan yang menunjukkan bahwa adanya unsur sihir di dunia webtoon ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dimana akan dijelaskan pendalaman sifat karakter dan nilai-nilai moral didalamnya. Di dalam penelitian ini, dijelaskan bagaimana penulis webtoon ini menggambarkan penindasan yang terjadi di kalangan pelajar dan tekad karakter utama untuk mengatasinya. Selain itu, dijelaskan juga perkembangan karakter dan persahabatan diantara karakter-karakter di webtoon ini.

Kata Kunci: Webtoon, Komik, Karakter, Plot, Gaya gambar

1. PENDAHULUAN

Karya seni 2 dimensi merupakan karya seni yang memiliki dua sisi yaitu panjang dan lebar. Karya seni 2 dimensi hanya dapat dilihat atau dinikmati dari satu sudut pandang. Beberapa jenis karya seni 2 dimensi yang biasa kita temui contohnya seperti gambar, sketsa, fotografi, animasi, dan komik. Komik adalah cerita yang dilukiskan dengan gambar dan berfungsi untuk menghibur pembaca. Nana Sudjana & Ahmad Rivai (2002: 64) mendefinisikan komik sebagai bentuk kartun yang mengungkapkan karakter dan memerankan suatu cerita dalam urutan yang erat dihubungkan dengan gambar dan dirancang untuk memberikan hiburan kepada para pembacanya [1]. Di beberapa negara, penyebutan komik berbeda-beda. Manga adalah sebutan untuk komik yang berasal dari Jepang, Manhwa sebutan komik dari Korea Selatan, sedangkan Manhua sebutan komik dari China. Saat ini media komik terbagi menjadi dua yaitu komik buku dan komik online. Komik buku adalah komik yang berbentuk buku dan bisa kita baca secara fisik. Sedangkan komik online adalah komik berbentuk digital yang dipublikasikan secara online dan bisa kita baca dengan cara mengakses internet. Salah satu jenis komik online adalah webtoon [1].

Webtoon adalah aplikasi mobile yang dikeluarkan oleh perusahaan Naver yang berasal dari Korea Selatan. Webtoon pertama kali didirikan oleh Kim Jun Koo pada tahun 2004. Kim Jun Koo merupakan orang yang gemar membaca komik Jepang sejak kecil, karena itu ia ingin Korea Selatan memiliki akses untuk membaca komiknya sendiri. Meskipun begitu, Webtoon baru resmi diluncurkan pada tahun 2014 melalui aplikasi Line. Baru pada tahun 2019 Line Webtoon berubah menjadi Webtoon secara mandiri. Fenomena munculnya webtoon cukup membuat gempar [2]. Perubahan apapun dapat terjadi disaat pesatnya perkembangan teknologi dan informasi, yang membuat semua hal termasuk budaya harus mampu berdampingan dengan teknologi [3]. Pasalnya, saat itu belum ada platform komik digital yang memiliki akses semudah Webtoon. 2 tahun sejak Webtoon dirilis di Indonesia, Webtoon sudah berhasil mendapat 6 juta pengguna aktif Webtoon dan 58 komikus lokal yang membuat komik di Webtoon. Setiap harinya, episode baru Webtoon Indonesia terbit pada jam 22.00 WIB dengan judul yang berbeda di setiap genrenya. Webtoon menjadi salah satu aplikasi komik digital yang terdiri dari banyak bagian genre serta berisi kumpulan gambar bercerita (komik) yang dipublikasikan secara online dan paling populer saat ini, dengan banyak cerita pada setiap episodenya [4].

Selain di Indonesia, Webtoon juga hadir di berbagai negara dengan beberapa bahasa seperti Bahasa Inggris, Korea, Thailand, China, Spanyol, Prancis dan Jerman. Di Webtoon juga disediakan platform bernama "Webtoon Canvas" dimana semua orang bisa mengunggah komik buatan mereka disana. Jika pihak official Webtoon tertarik dengan komik yang kita unggah dan komik kita memenuhi syarat yang ditentukan, kita akan ditawarkan untuk menjadi kreator official Webtoon dan komik kita akan diterbitkan tiap minggu. Dalam hal ini kreativitas dalam kehidupan manusia selalu dapat memberikan suatu perubahan yang dinamis. Setiap manusia dilahirkan dengan memiliki potensi kreatif. Namun, terkadang ada individu yang kreatif dan ada yang tidak kreatif, hal ini lebih disebabkan oleh adanya individu yang mengembangkan kreativitasnya dan ada yang tidak sama sekali [5].

Pemilihan Webtoon berjudul "Your Letter" karya Hyeon A Cho ini didasarkan dari ceritanya yang menarik, style gambarnya yang indah, dan penyampaian sifat karakter-karakternya yang dibuat dengan sangat baik. Webtoon ini dikemas dengan singkat yaitu dengan 10 episode saja, berbeda dengan sebagian besar series webtoon lainnya yang bisa mencapai 50 bahkan sampai ratusan episode. Namun, meskipun hanya berisi 10 episode, "Your Letter" mampu memikat dan membekas di hati pembaca setelah membacanya. Saat series ini masih rilis dan on-going pada tahun 2018 lalu, webtoon ini juga sempat mendapat rating tertinggi di Korea. Objek penelitian dari Webtoon "Your Letter" ini diantaranya observasi terhadap ceritanya, pendalaman karakter-karakter utama yang terlibat, unsur intrinsik didalamnya, dan pesan moral yang bisa didapat dari webtoon ini.

2. METODE PENELITIAN

Metode penelitian adalah metode yang digunakan untuk mengumpulkan data ilmiah yang digunakan untuk dianalisis dengan tujuan tertentu. Penelitian ini dilakukan dengan melihat secara langsung peristiwa dari lingkup sosial masyarakat dalam bentuk yang penuh makna, kompleks dan juga dinamis [6]. Penelitian ini juga menggunakan metode kualitatif yang memiliki tujuan dalam mendapatkan data yang acak dan berserakan, kemudian selanjutnya akan disusun kembali atau dikonstruksikan dalam suatu konsep yang memiliki makna dan mudah dipahami [6]. metode penelitian yang digunakan diantaranya:

1. Observasi

Observasi adalah metode pengumpulan data dengan melakukan pengamatan secara langsung terhadap kejadian, perilaku, objek yang dilihat, serta hal lain yang diperlukan guna mendukung penelitian yang sedang dilakukan [7]. Dalam penelitian ini, penulis melakukan observasi terhadap cerita dan karakter didalam webtoon ini. Episode 1 dari "Your Letter" dimulai dari adegan penindasan terhadap karakter utama. Disini pembaca dituntun untuk berpikir bahwa episode seterusnya akan membahas mengenai penindasan dan bagaimana cara karakter dalam mencegah penindasan. Namun, cerita sebenarnya berputar di perkembangan sifat karakter dan hubungan antar karakter. Begitu pula dilihat dengan sisi psikologis, karakter utama mengalami perkembangan drastis dari episode pertama sampai episode terakhir.

2. Wawancara

Metode wawancara metode yang dilakukan dengan mengadakan tanya jawab yang dilakukan secara sistematis dan berlandaskan kepada tujuan penelitian. Metode ini digunakan untuk memperoleh jawaban berdasarkan persepsi orang yang diteliti, bukan persepsi penulis [7]. Metode penelitian dalam bentuk wawancara dilakukan penulis terhadap 3 audien yang sudah membaca Webtoon "Your Letter". Wawancara dilakukan untuk mengetahui pendalaman cerita dan karakter yang ada didalam webtoon "Your Letter". Dari segi cerita, semua audien mengatakan bahwa cerita dalam webtoon ini sederhana namun menarik. Tidak banyak webtoon yang memiliki cerita seperti ini. Sedangkan dari segi karakter, Hoyon Jung menjadi karakter yang paling disukai diantara 3 audien. Alasannya adalah karena Hoyon Jung merupakan karakter yang membantu 2 karakter utama yaitu Sori Lee dan Dongsun Park tumbuh dan berkembang.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dari penelitian ini berdasarkan analisis terhadap Webtoon "Your Letter". Analisis dilakukan secara deskriptif. Dalam penelitian ini akan membahas analisis dari cerita, unsur intrinsik komik, dan pendalaman karakter.

1. Cerita dalam Webtoon "Your Letter"

Sori Lee adalah seorang gadis SMA yang tinggal bersama neneknya dan bersekolah di SMA Swasta. Sori adalah murid dengan kehidupan yang biasa saja sampai suatu hari, dia menolong teman sekelasnya yang ditindas bernama Jimin Kim. Namun, karena dia menolong Jimin, Sori juga ikut ditindas bersamanya. Kemudian, saat libur musim panas, Jimin menelpon Sori dan mengabarkan bahwa dia akan pindah sekolah. Sori yang merasa takut akan ditindas sendiri akhirnya juga memutuskan untuk pindah ke rumah ayahnya dan bersekolah di SMA Negeri disana. Di sekolah barunya, Sori yang merasa masih trauma dengan penindasan di sekolah lamanya menjadi anak yang pendiam. Bahkan ia dianggap sombong dengan teman sekelasnya yang baru karena dia dulunya anak SMA Swasta.

Suatu hari, Sori menemukan surat misterius yang tidak diketahui siapa penulisnya dibawah meja kelasnya. Didalamnya berisi petunjuk peta sekolah, sketsa dan nama dari anak-anak kelasnya, dan deskripsi mengenai guru-guru sekolah. Di akhir surat juga dilampirkan petunjuk surat kedua. Disitulah Sori sadar bahwa ada surat selanjutnya. Ia segera mengikuti petunjuk yang mengarahkannya ke surat kedua. Surat kedua ada di perpustakaan, tepatnya didalam buku perpustakaan. Dalam buku itu tertulis nama "Hoyon Jung" dan dari situlah Sori mengetahui nama penulis surat itu.

Dalam perjalanan mencari surat ketiga, Sori bertemu dengan seorang laki-laki yang sedang bermain panah di atap sekolah. Ternyata surat ketiga ada di atap sekolah. Kemudian, surat keempat ada di kebun sekolah dimana dia berkenalan dengan ibu satpam sekolah yang baik hati bernama Suni Kim. Ibu Suni Kim memberitahu Sori bahwa Hoyon sering ke tempat ini. Surat kelima ada di kandang kelinci, tempat dimana ia bertemu dengan anak laki-laki yang sebelumnya bermain panah bernama Dongsun Park.

Semakin lama, Sori semakin dekat dengan teman sekelasnya berkat bantuan surat Hoyon yang berisi informasi mengenai sekolah dan teman-teman sekelas. Lokasi surat keenam membuat Sori bertemu kembali dengan Dongsun. Surat keenam berada di tempat rahasia Dongsun dan Hoyon Jung. Sori berasumsi bahwa Dongsun dan Hoyon berteman, namun Dongsun menyangkal bahwa mereka bukan teman. Hal itu membuat Sori sedikit bingung.

Kemudian, Dongsun menceritakan masa lalunya kepada Sori. Bagaimana Dongsun bertemu dengan Hoyon setahun yang lalu. Saat itu, Dongsun mempunyai masalah dengan orang bernama Seungkyu dan mereka sempat bertengkar. Seungkyu melakukan tindakan keji dimana ia membakar hutan dekat sekolah, saat murid-murid sedang berkemah di hutan. Dongsun yang mengetahui hal itu, marah besar dan mulai melawan Seungkyu yang menghasilkan pertengkaran diantara mereka.

Setelah bertengkar, Dongsun yang terluka akibat pukulan Seungkyu menenangkan diri di hutan dekat sekolah dan disitulah Hoyon menemukannya. Hoyon mengajak Dongsun untuk makan bersama dan mengobati lukanya. Sejak itulah mereka semakin dekat dan mulai sering menghabiskan waktu bersama. Namun, saat kenaikan kelas, Hoyon mendadak pindah ke kota lain dan menghilang tanpa memberitahu Dongsun. Itulah yang membuat Dongsun marah.

Sejak itu, Sori dan Dongsun memutuskan untuk mencari surat Hoyon yang selanjutnya bersama-sama. Surat ketujuh berada di bawah kolam sekolah. Namun karena surat itu basah, jadi tidak terbaca. Disinilah Ibu Suni Kim memakai sihir untuk membantu mereka memperbaiki surat itu.

Surat kedelapan sedikit susah didapatkan. Alih-alih menemukan suratnya, mereka malah menemukan kertas soal ujian yang diadakan minggu depan di tungku pembakar. Ternyata, itu adalah milik Seungkyu yang ingin berbuat curang saat ujian. Surat Hoyon ada di tangan Seungkyu dan ia meminta pertukaran dari Sori dan Dongsun agar soal ujian dan surat Hoyon ditukar. Namun, Sori tidak mau menukarnya dan Seungkyu mengancam untuk membakar suratnya. Kemudian, surat kedelapan berakhir terbakar dan Seungkyu dikeluarkan dari sekolah karena kebocoran soal ujian yang dilaporkan Sori. Di saat yang bersamaan, Sori jatuh sakit dan dirawat di rumah sakit.

Beruntung, Dongsun mampu berpikir cepat dan berhasil menemukan surat kesembilan yang berada di hutan tempat pertama kali Dongsun dan Hoyon bertemu. Dalam surat kesembilan itulah Dongsun baru mengetahui bahwa Hoyon pindah karena harus operasi penyakitnya sejak kecil. Ia buru-buru memberitahu lokasi surat kesepuluh yang berada di atap rumah sakit dimana Sori dirawat. Kemudian, ia menyuruh Sori untuk menemukan surat itu dan membacanya sendiri. Dalam surat, diceritakan bahwa Hoyon sudah sakit sejak kecil dan harus pindah ke kota lain. Ia tidak mau memberitahu Dongsun karena takut operasinya tidak berjalan dengan baik.

Selain itu, ternyata Sori dan Hoyon pernah bertemu di rumah sakit itu saat masih kecil. Dulunya Sori sering menghibur Hoyon yang sedih. Hoyon merasa Sori adalah pahlawannya saat itu. Karena itulah, saat tau Sori akan pindah ke sekolahnya, ia menyusun rencana agar Sori bisa membaca suratnya dan bertemu dengan Dongsun dengan harapan bahwa kedua temannya bisa berteman. Selain itu, dalam surat juga terdapat 2 tiket kereta dengan tempat tujuan kota dimana Hoyon dirawat bernama Nokwoo. Waktu keberangkatannya 4 hari lagi.

Akhirnya, Sori dan Dongsun menggunakan 2 tiket kereta itu dengan tujuan bertemu Hoyon di kota Nokwoo. Dongsun merasa gugup dan tangannya gemetar. Sori menenangkannya dengan memegang tangannya sampai mereka keluar dari kereta. Saat sudah sampai, Sori dan Dongsun disambut oleh Hoyon yang memakai kursi roda. Seketika itu juga, mereka berlari ke arah Hoyon dengan perasaan bahagia.

2. Analisa SWOT

SWOT adalah kepanjangan dari *Strength* (Kekuatan), *Weakness* (Kelemahan), *Opportunity* (Peluang), dan *Threat* (Ancaman). Menurut Ferrel dan Harline (2005), fungsi dari Analisis SWOT adalah untuk mendapatkan informasi dari analisis situasi dan memisahkannya dalam pokok persoalan internal (kekuatan dan kelemahan) dan pokok persoalan eksternal (peluang dan ancaman) [8]. Berikut akan dijelaskan analisis SWOT dari webtoon "Your Letter".

1. *Strength* (Kekuatan)

- a. Memiliki cerita yang pendek dan tidak bertele-tele.
- b. Memiliki *artstyle* yang sederhana namun tetap indah untuk dilihat.
- c. Tidak membutuhkan waktu yang lama untuk membaca karena hanya memiliki 10 chapter.
- d. Mempunyai cerita yang *relatable* dengan anak muda jaman sekarang.

2. *Weakness* (Kelemahan)

- a. Kurangnya promosi di Indonesia sehingga kurang terkenal di kalangan masyarakat.
- b. Karena webtoon ini berasal dari Korea Selatan, tipe ceritanya masih awam di Indonesia.

3. *Opportunity* (Peluang)

- a. Adanya rekomendasi untuk membaca webtoon ini antara sesama pembaca webtoon.
- b. Dunia digital yang luas membuat webtoon ini mudah untuk dipasarkan.
- c. Minat membaca webtoon di Indonesia yang meningkat beberapa tahun terakhir.

4. *Threat* (Ancaman)

- a. Banyak judul webtoon lain yang lebih terkenal dan lebih disukai masyarakat.
- b. Sebagian besar pembaca webtoon lebih memilih tema petualangan dan romansa dibanding tema *slice of life*.
- c. Beberapa kebiasaan yang ditampilkan yang tidak sesuai dengan norma di Indonesia.

3. Analisa VALS

VALS merupakan akronim dari Values and Lifestyle. Analisis VALS mempunyai tujuan untuk pendekatan secara umum untuk meneliti gaya hidup dan segmentasi pasar. Menurut Astor (2006), VALS, akronim nilai dan gaya hidup, adalah cara melihat orang berdasarkan sikap, kebutuhan, keinginan, keyakinan, dan demografi mereka [9]. Berikut adalah analisis VALS dari webtoon "Your Letter".

1. *Value*

- a. Aplikasi webtoon mudah untuk diakses baik di *smartphone* maupun PC.

- b. Webtoon “Your Letter” ini bersifat gratis dan bisa dibaca dalam Bahasa Indonesia.
- 2. *Attitude*
 - a. Perkembangan webtoon sangat pesat dan menjadi favorit anak muda.
 - b. Webtoon “Your Letter” dapat diterima di masyarakat.
- 3. *Lifestyle*
 - a. Webtoon dapat dibaca dimana saja, didalam rumah maupun saat diluar rumah.
 - b. Anak muda jaman sekarang lebih sering membaca komik memakai gadget dibanding membaca komik dalam bentuk fisik.

Target Segmentasi Pasar

Target segmentasi pasar merupakan pengelompokan masyarakat berdasarkan segmentasinya. Kotler (2012) mendefinisikan segmentasi pasar sebagai tindakan untuk membagi sebuah pasar keseluruhan suatu produk atau jasa yang bersifat heterogen ke dalam beberapa segmen, dimana masing- masing segmennya cenderung bersifat homogen dalam segala aspek dan dapat dipilih sebagai target pasar untuk dicapai perusahaan dengan strategi pemasarannya [10]. Berikut hasil analisis target segmentasi pasar dari Webtoon “Your Letter”.

1. *Demografi*
Secara demografis, target dari Webtoon “Your Letter” memiliki rentang dari anak remaja berusia 13 tahun sampai dengan usia 19 tahun. Sebagian besar pembaca webtoon ini adalah perempuan.
2. *Geografi*
Secara geografis, pembaca webtoon “Your Letter” terbagi menjadi 3 bagian dikarenakan webtoon ini terdapat kedalam 3 bahasa yaitu Bahasa Indonesia, Inggris, dan Korea Selatan. Namun, sebagian besar pembaca berasal dari Korea Selatan mengingat asal webtoon ini dari negara Korea Selatan.
3. *Psikografi*
Dalam segi psikografi, target yang dituju adalah orang yang mempunyai kebiasaan membaca komik dan webtoon sehari-hari untuk menghabiskan waktu luang, dan juga orang yang sering membicarakan komik dengan temannya.
4. *Behaviour*
Dari segi behaviour, targetnya merupakan anak remaja yang menyukai komik dan webtoon, orang yang mempunyai pengalaman yang mirip dengan tokoh utama webtoon ini, serta orang yang menyukai kegiatan menggambar.

4. Unsur Intinsik Komik

Tidak hanya pada karya sastra ataupun cerpen, unsur intrinsik juga terdapat didalam komik. Unsur-unsur instrinsik dalam komik menurut Nurgiyantoro (2005) yaitu: penokohan, alur, tema dan moral, gambar dan bahasa, serta genre [11].

1. Penokohan

Tokoh merupakan pelaku yang mempunyai peran dalam suatu cerita komik. Tokoh terbagi menjadi dua yaitu tokoh utama / sentral, dan tokoh bawahan. Tokoh utama adalah tokoh yang mempunyai peran penting dalam cerita komik. Sedangkan tokoh bawahan adalah tokoh sampingan yang tidak terlalu berpengaruh besar pada perkembangan alur komik. Penokohan merupakan penggambaran dari tokoh-tokoh yang terdapat didalam komik. Beberapa cara pembuat komik menggambarkan penokohan yaitu melalui percakapan antar tokoh, pandangan tokoh satu terhadap tokoh lainnya, perilaku tokoh terhadap orang lain maupun lingkungan, dan pemikiran tokoh yang bersangkutan.

2. Alur

Alur adalah rangkaian peristiwa dalam komik. Alur dibagi menjadi alur maju, alur mundur, dan alur campuran. Alur maju adalah serangkaian peristiwa yang diceritakan dari awal hingga akhir secara teratur. Alur mundur merupakan serangkaian peristiwa yang diawali dengan akhir cerita sebagai pembuka cerita. Sedangkan alur campuran adalah kombinasi dari alur maju dan alur mundur, dimana rangkaian peristiwa meloncat-loncat antara masa lalu dan masa sekarang. Menariknya sebuah cerita bergambar sangat berpengaruh pada minat pembaca [12].

3. Tema dan Genre

Salah satu bagian paling penting dalam komik adalah tema dan genre. Tema merupakan gagasan atau ide awal sebelum membuat komik. Tema juga bisa tergantung dari tujuan dan pesan moral yang terkandung di dalam komik. Contohnya, pesan moral yang ingin disampaikan tentang

pengegasan penindasan, temanya adalah sekolah. Sedangkan menurut KBBI, genre adalah jenis, tipe, atau kelompok sastra atas dasar bentuknya. Genre merupakan istilah serapan untuk ragam yang terbagi dalam bentuk seni atau tutur tertentu menurut kriteria yang sesuai untuk bentuk tersebut. Jenis-jenis genre dalam dunia komik sangat beragam. Contohnya adalah genre romantis, horor, fantasi, drama, *slice of life*, komedi, aksi, dan lain-lain.

4. Pesan Moral

Dalam membuat komik, pengarang komik biasanya memiliki tujuan dan pesan yang ingin disampaikan kepada pembaca melalui komiknya. Itulah yang disebut dengan nilai / pesan moral dalam komik. Pesan moral mencakup tindakan baik atau buruk seseorang. Penyampaian nilai moral dalam komik umumnya disampaikan melalui karakter jahat yang berubah jadi baik.

5. Analisa Unsur Intrinsik Komik

A. Penokohan

Dalam webtoon "Your Letter" terdapat 3 tokoh utama yang berperan penting dan 2 tokoh sampingan. Tokoh-tokoh utamanya adalah Sori Lee, Dongsun Park, dan Hoyon Jung. Sedangkan untuk tokoh sampingannya adalah Seungkyu dan Jimin.

1. Sori Lee



Gambar 1. Karakter Sori Lee
[Sumber: Dokumen Pribadi, 2022]

Sori Lee merupakan tokoh protagonis sekaligus tokoh utama didalam Webtoon "Your Letter". Sori adalah gadis SMA yang mempunyai sifat baik dan suka menolong. Di awal episode, diceritakan Sori mempunyai sifat heroik dimana dia menolong teman sekelasnya bernama Jimin

dari penindasan. Sori merasa dengan ia mengeluarkan kata “hentikan” akan menghentikan penindasan terhadap Jimin. Tapi ternyata itu hanya memperparah keadaan dan ia ikut ditindas. Setelah kejadian itu, ia menjadi semakin pendiam dan takut untuk berbicara dengan teman sekelas barunya. Bahkan, ia sempat berpikir bahwa ia menyesal karena telah menolong Jimin. Namun, sejak bertemu dengan Dongsun dan kegiatannya mencari surat Hoyon, Sori kembali percaya diri dan bisa berbicara dengan teman sekelasnya dengan normal.

Rasa penyesalan Sori karena telah membantu Jimin pun hilang sejak dia mendapat surat dari Jimin yang berisi kata-kata terima kasih karena telah menyelamatkan Jimin dulu. Sori merasa bersyukur karena telah menyelamatkan Jimin sekaligus senang karena kata-katanya bisa membuat orang berubah menjadi lebih baik dengan menghentikan penindasan secara tidak langsung.

2. Dongsun Park



Gambar 2. Karakter Dongsun Park
[Sumber: Dokumen Pribadi, 2022]

Dongsun Park adalah tokoh protagonis didalam webtoon “Your Letter”. Ia merupakan teman Hoyon Jung. Dongsun memiliki kepribadian yang cuek dan memiliki rasa bersalah yang tinggi. Seungkyu merupakan teman Dongsun sebelum ia bertemu dengan Hoyon. Awalnya, Dongsun mempunyai sifat bimbang dimana ia bingung harus melindungi Seungkyu yang berbuat jahat atau membongkar kejahatannya kepada sekolah. Akhirnya, ia memutuskan untuk melawan ketakutannya dengan bertengkar dengan Seungkyu. Setelah itulah ia bertemu dengan Hoyon.

Ia menganggap Hoyon adalah teman pertamanya yang tulus dengannya di sekolah. Sedikit demi sedikit, Dongsun menjadi lebih ceria dan percaya diri. Mereka sering menghabiskan waktu bersama. Bertemu dengan Hoyon mengubah hidupnya. Karena itulah, Dongsun merasa dikhianati saat Hoyon memutuskan untuk pindah sekolah tanpa memberitahunya. Kepercayaan dirinya kembali runtuh karena Dongsun merasa hanya ia yang menganggap mereka berteman.

Namun, saat bertemu dengan Sori dan membaca surat dari Hoyon, Dongsun akhirnya mengerti tindakan Hoyon dan memutuskan untuk tetap berteman dengannya. Dongsun kembali seperti dirinya yang dulu, merasa lega karena telah mendapat penjelasan mengapa Hoyon meninggalkannya tanpa memberitahunya sekaligus sangat khawatir dengan hasil operasi Hoyon. Ia juga bersyukur dengan Hoyon, karena bisa bertemu dengan Sori berkat surat dari Hoyon.

3. Hoyon Jung



Gambar 3. Karakter Hoyon Jung
[Sumber: Dokumen Pribadi, 2022]

Hoyon Jung merupakan tokoh protagonist sekaligus teman masa kecil Sori dan teman SMA Dongsun. Hoyon mempunyai sifat yang ceria dan tenang. Saat masih kecil, ia memiliki kepribadian yang penakut. Sedikit demi sedikit, ia berubah saat beranjak dewasa. Hoyon cenderung menutupi apa yang ia rasakan dan tidak memberitahunya pada siapapun. Sepanjang cerita, saat dia sedih, kesal, ataupun senang, ia jarang memperlihatkankannya pada orang lain. Hoyon merupakan tipe yang memendam semuanya sendirian. Karena itulah, saat ia sakit dan menderita pun ia tidak pernah menceritakannya bahkan pada Dongsun, teman yang ia anggap paling dekat dengannya.

4. Seungkyu



Gambar 4. Karakter Seungkyu
[Sumber: Dokumen Pribadi, 2022]

Seungkyu dulunya merupakan teman Dongsun. Ia memiliki sifat yang kasar, suka berbuat onar, dan tidak peduli dengan orang lain. Tidak diceritakan dengan jelas hubungan sebenarnya dengan Dongsun, namun yang pasti Dongsun dulunya pernah ditolong oleh Seungkyu, karena itulah, Seungkyu sering mengancam Dongsun jika Dongsun ingin melaporkan perbuatan nakalnya kepada guru sekolah, dia harus ingat perbuatan Seungkyu yang pernah menolongnya dulu.

Puncak kenakalannya terjadi saat dia membakar tempat kemah sekolah tanpa memikirkan keselamatan siswa lainnya, yang berakhir dengan Dongsun menghajarnya karena sudah tidak

tahan dengan sifatnya. Di akhir cerita, sifat jahatnya tidak berubah. Terbukti dari perbuatannya yang mencuri kertas jawaban ujian tanpa rasa bersalah, membuatnya dikeluarkan dari sekolah. Ia merupakan tokoh antagonis didalam cerita.

5. Jimin Kim



Gambar 5. Karakter Jimin Kim
[Sumber: Dokumen Pribadi, 2022]

Jimin Kim adalah teman Sori di sekolah lamanya. Jimin memiliki sifat yang baik namun penakut. Di sekolah lamanya, saat dia ditindas dan ditolong oleh Sori, ia merasa bersalah dan hanya bisa meminta maaf karena Sori ikut tertindas. Namun, karena merasa takut, ia memutuskan pindah sekolah dan meninggalkan Sori. Di sekolah barunya, Jimin melihat teman sekelasnya yang menjadi korban penindasan, seperti dirinya dulu.

Jimin mengingat saat dulu dia ditindas dan Sori menolongnya. Ia ingin menjadi seperti Sori yang menolong orang lain. Itu semua berkat Sori yang membantunya dulu. Karena itulah, Jimin menolong teman sekelasnya yang tertindas. Beruntung, teman sekelas Jimin membantu Jimin menghentikan penindasan itu. Jimin berterima kasih kepada Sori karena ia telah mengubah Jimin menjadi pribadi yang lebih baik dan dapat membantu orang lain. Jimin termasuk kedalam tokoh protagonis.

B. Alur

Webtoon "Your Letter" memiliki alur campuran, yaitu gabungan dari alur maju dan alur mundur. Cerita diawali dengan aksi penindasan, dimana pembaca menduga cerita akan berputar di tokoh utama yaitu Sori Lee dan caranya untuk menghentikan penindasan. Namun, alur yang sebenarnya mengisahkan perkembangan karakter Sori Lee juga perjalanannya dalam mendapat kebahagiaannya dengan bertemu teman-teman barunya dan melawan ketakutannya akan trauma penindasan yang pernah dialaminya.

C. Tema dan Genre

Tema dari Webtoon "Your Letter" adalah sekolah dan persahabatan. Dalam webtoon ini, sebagian besar memiliki latar belakang di sekolah karena para tokoh utama masih duduk di bangku SMA. Sedangkan ceritanya fokus terhadap perkembangan karakter utama dan hubungan karakter utama dengan sahabat-sahabat barunya. Sedangkan genre dari webtoon ini adalah *slice of life* dan drama.

D. Pesan Moral

Webtoon "Your Letter" mengajarkan untuk tidak menjadi pelaku penindasan dan menghentikan tindakan penindasan di sekitar kita. Perbuatan yang kita lakukan sekarang tidak selalu mendapat hasil saat ini juga. Hasil dari perbuatan kita akan selalu mempengaruhi orang lain, baik itu dalam artian baik atau buruk. Contohnya di webtoon ini, dimana tindakan Sori yang baik untuk menghentikan penindasan terhadap Jimin tidak langsung mendapat hasil yang baik, melainkan hasilnya baru terlihat di masa depan.

Selain itu, jangan mudah menyerah menghadapi masalah yang kita miliki. Selama kita tidak menyerah dan memberikan yang terbaik, pasti akan ada jalan keluar. Kita juga bisa meminta dukungan dari orang sekitar untuk memberi kita keyakinan untuk lebih kuat.

6. Visualisasi Media

1. Video Trailer Animasi



Gambar 6. Scene Trailer Animasi Webtoon “Your Letter”
[Sumber: Dokumen Pribadi, 2022]

2. Webtoon Indonesia



Gambar 7. Tampilan Webtoon “Your Letter” pada aplikasi Webtoon Indonesia
[Sumber: Dokumen Pribadi, 2022]

3. Buku Fisik



Gambar 8. Webtoon “Your Letter” dalam format buku fisik
[Sumber: Dokumen Pribadi, 2022]



Gambar 9. Tampilan *Interactive Stories* pada Webtoon “Your Letter”
yang hanya tersedia di platform Webtoon Korea Selatan.
[Sumber: Dokumen Pribadi, 2022]

4. KESIMPULAN

Bisa disimpulkan dari analisis karakter dan cerita dari Webtoon “Your Letter” karya Hyeon A Cho, bahwa webtoon ini memiliki alur cerita yang pendek dan sederhana, namun bisa memikat hati pembaca dengan penyampaiannya yang indah disertai dengan style gambar yang cantik. Rata-rata, pembaca webtoon

merupakan anak sekolah, karena itu sebagian besar pembaca paham akan perasaan dari karakter-karakter dalam webtoon ini karena latar belakang dari webtoon ini adalah sekolah. Ada 3 inti permasalahan dalam cerita webtoon ini, diantaranya penindasan, hubungan antar karakter, dan perkembangan karakter. Yang pertama, mengenai penindasan. Penindasan yang dialami oleh karakter utama di dalam webtoon ini tidak berakhir dengan sang penindas mendapat ganjarannya seperti cerita pada umumnya. Meski begitu, penindasan diakhiri dengan perkembangan dari sifat karakter utama. Kedua, hubungan antar karakter. Dalam webtoon ini, karakter utama yaitu Sori Lee memiliki banyak relasi yang berbeda-beda dengan karakter lainnya. Jimin merupakan teman lama. Dongsun merupakan teman sekolah. Hoyon adalah teman masa kecilnya. Dan Seungkyu adalah orang yang tidak dia sukai. Hubungan antar Sori Lee dengan karakter lainnya berkembang seiring berjalannya cerita, entah itu dalam artian baik maupun buruk. Ketiga, perkembangan karakter. Terdapat total 5 karakter utama dalam webtoon ini, dan masing-masing dari mereka memiliki perkembangan karakter dari awal hingga akhir cerita. Sori Lee yang awalnya penakut menjadi pemberani. Dongsun yang awalnya sering berpikiran buruk dan cuek menjadi percaya diri. Hoyon Jung yang awalnya pemalu menjadi ceria. Jimin yang awalnya pengecut menjadi pemberani. Dan Dongsuk yang awalnya suka mengatur menjadi semakin nakal dan tidak penurut. Semua karakter dalam webtoon ini mempunyai peran penting dalam mempengaruhi perkembangan karakter Sori Lee. Terakhir, webtoon ini mempunyai tujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan penindasan yang terjadi di kalangan anak sekolah. Kerap kali kejadian perundungan tidak mendapat perhatian dari guru dan orang tua. Akibatnya, banyak anak sekolah yang menjadi penakut dan tidak percaya diri, bahkan sampai memakan korban jiwa. Webtoon ini menggambarkan situasi penindasan dengan realistis dan dengan akhir cerita yang memuaskan. A Cho sukses membuat pembaca tersentuh dengan ceritanya yang dieksekusi dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Sudjana, Nana dan Rivai, Ahmad. *Media Pengajaran*. Bandung: Penerbit CV Andi Offset, 2002.
- [2] Lestari, Annisa Fitriana, and Irwansyah Irwansyah. "Line Webtoon sebagai Industri Komik Digital." *SOURCE: Jurnal Ilmu Komunikasi* 6.2 (2020): 134-148.
- [3] Pratama, I. Gede Yudha. "Fenomena Perubahan Dalam Pelestarian Budaya Mesatua Bali." *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya* 6.1 (2021).
- [4] Nurcahyani, Desi, Nurliani Maulida, and Kiftian Hady Prasetya. "Analisis nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama guru honorer dalam komik pak guru inyong berbasis webtoon karya Anggoro Ihank." *Jurnal Basataka (JBT)* 1.2 (2018): 35-40.
- [5] Pratama, I. Gede Yudha. "PROSES KREATIF DALAM UPAYA PEMBERDAYAAN UMKM MELALUI RANGKAIAN ACARA CLINIC DESIGN-STD BALI DESIGN WEEK." *Jurnal Lentera Widya* 2.1 (2020): 9-14
- [6] Pratama, I. Gede Yudha. "Desain Mural Sebagai Media Komunikasi Visual Perwujudan Destination Branding Desa Wisata Bongan." *Jurnal Bahasa Rupa* 6.1 (2022): 81-89.
- [7] Hernawati, Ni Luh Yuni, Ni Wayan Nanadaryani, and I. Gede Yudha Pratama. "PERANCANGAN MEDIA KOMUNIKASI VISUAL SEBAGAI SARANA PROMOSI KEDAI KOPI SEMEJA DI BADUNG." *Jurnal Selaras Rupa* 2.1 (2021): 35-44.
- [8] Pratama, I. Gede Yudha. "Kajian Bahasa Rupa Budaya Mesatua Bali Dalam Cerita Bergambar." *Jurnal Bahasa Rupa* 5.1 (2021): 112-121.
- [9] Kotler, Philip dan Keller, Kevin Lane. *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: PT. Indeks, Jakarta, 2009.
- [10] Ferrel, O.C and D, Harline, 2005. *Marketing Strategy*. South Western: Thomson Corporation.
- [11] Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Gajah Mada University Press, 2005.
- [12] Istimewa, "Line Webtoon: Sejarah, Konten, dan Fakta yang Perlu Diketahui". Internet: <https://bigalpha.id/news/line-webtoon-sejarah-konten-dan-fakta-yang-perlu-diketahui>, 23 Oktober 2021 [Des. 30, 2022]
- [13] Prabowo, YF. "Strategi Pemasaran PT Telekomunika Anugerah Mandiri Sebagai Distributor Smartfren Untuk Meningkatkan Target Penjualan". Internet: <https://dscape.uui.ac.id/handle/123456789/10783>, 28 Agustus 2018 [Des. 30, 2022]