

FENOMENA MEME DALAM KAJIAN DESAIN DAN FOTOGRAFI

Agung Wijaya

*Sekolah Tinggi Desain Bali
hunter.media.video@gmail.com*

ABSTRACT

Meme is a new culture of society that criticizes everything that happens in their lives, memes are made through photographs, caricatures and texts. Making a meme is very simple but can have a tremendous impact because it is for humor. Design and photos on the meme can be considered very distinctive, with a simple design rather inconsequential, then the editing photos can be said to be inconsequential or editing origin. This form of phenomenon is a resistance to absolute beauty, but behind it memes store a message that is easily understood by the public.

Keyword : Meme, Design, Photo

ABSTRAK

Meme merupakan sebuah budaya baru masyarakat yang mengkritik segala sesuatu yang terjadi di kehidupan mereka, meme dibuat melalui sebuah foto, karikatur dan teks. Pembuatan meme sangat sederhana namun dapat memberikan dampak yang luar biasa karena di sukahi humor. Desain dan Foto pada meme dapat diperhatikan sangatlah khas, dengan desain yang sederhana agak ngawur, lalu foto yang editingsnya bisa dikatakan ngawur atau editing asal. Bentuk fenomena ini merupakan sebuah perlawanan terhadap keindahan absolut, namun dibalik itu meme menyimpan sebuah pesan yang mudah di pahami oleh masyarakat luas.

Kata kunci : Meme, Desain, dan Foto

PENDAHULUAN

Sejak tahun 2012 meme mulai populer di masyarakat, dapat kita rasakan meme mempengaruhi kehidupan kita dalam berpolitik, lingkungan, dan sosial. Saat ini meme menjadi bagian yang sangat penting dari cara manusia berkomunikasi antara satu dengan yang lain. Dalam kamus besar bahasa Indonesia (KBBI), meme bermakna cuplikan gambar dari acara televisi, film dan sebagainya atau gambar-gambar buatan sendiri yang dimodifikasi dengan penambahan tulisan atau kata yang bertujuan untuk menghibur. Dalam tulisan (Nanang : 125) perkembangan politik, sosial dan budaya kapitalis global, kekuatan dapat pula berkembang melalui apa yang dinamakan kecepatan (velocity) power, kecepatan memperoleh informasi, kecepatan mengantisipasi pasar, kecepatan menjawab kuis tebakan, kecepatan mengajar trend. Pernyataan Nanang ini menjadi gambaran bagi perkembangan dunia saat ini. Salah satunya meme yang begitu populer saat ini.

Meme sudah mulai muncul jauh sebelum internet ada, sebuah emotikon berbasis teks bisa ditemukan pada jaman dahulu perbedaannya hanya sekarang meme

dapat dengan mudah menyebar. Istilah meme pertama kali diperkenalkan oleh seorang ilmuwan biologi yang bernama Richard Dawkins yang berasal dari kata "Mimeme" yang kemudian disingkat menjadi meme, maksud dari Richard Dawkins ini dari kata meme adalah suatu penyebaran suatu budaya dimana orang-orang menyebarluaskan kejadian atau gagasan sosial. Dengan penyebaran meme dengan mudah maka meme menjadi populer di masyarakat. Kepopuleran ini membuat saya ingin membahas meme untuk dijadikan tulisan, dengan bidang yang saya kuasai yaitu fotografi saya ingin membahas meme dari segi desain dan fotografi.

Dapat diamati desain meme sangat sederhana, biasa dan terkadang ngawur. Dibalik kesederhanaan desain meme terdapat makna yang sangat besar, Begitu pula dengan fotografinya, fotonya merupakan hasil pengambilan sendiri atau mengambil dari film, internet, asalkan sesuai dengan tema meme yang dibuat. berbagai jenis meme mulai bermunculan dan informasi ini bermunculan seiring dengan perkembangan teknologi informasi. dimulai dari meme yang berfungsi untuk mengkritik sampai meme yang berfungsi sebagai propaganda Dilihat dari sedikit pengamatan diatas, membuat saya penasaran, apa yang selama ini saya pelajari tentang teknis dan keindahan menjadi titik balik untuk kita memaknai sebuah karya..

Karena bidang saya adalah penciptaan seni, Maka tulisan ini akan membahas tentang bagaimana meme itu dibuat, unsur-unsur yang ada didalamnya dan mempengaruhi meme tersebut. Pemaparan akan dimulai dari awal mulai meme terjadi sampai penyebarannya.

KAJIAN PUSTAKA

Fotografi

Fotografi merupakan proses seni pembuatan gambar pada sebuah bidang yang dipetakan dengan mempergunakan kamera yang disimpan pada memori (Nugroho R Amien, 2006). Dalam meme fotografi merupakan cara untuk memperdalam ekspresi dan tema dari meme tersebut, namun sebagian meme diciptakan dengan mencuri foto seseorang yang ada di internet dikarenakan foto tersebut biasanya susah didapatkan atau menciptakannya rumit.

Sebuah foto juga bernilai sosial ketika foto berfungsi sebagai elemen ilustratif bagi sebuah artikel atau berita yang termuat pada media. Sebuah foto juga bisa digunakan untuk media kampanye dengan tampilan simpatik serta senyum yang nampak diwajahnya (Soedjono : 120). Pernyataan Soedjono tersebut memberikan gambaran bahwa sebuah foto dapat mempengaruhi seseorang dari aspek sosial.

Desain

Desain merupakan perencanaan dalam pembuatan sebuah objek, sistem, komponen atau struktur. Kemudian, kata "desain" dapat digunakan sebagai kata benda maupun kata kerja. Dalam artian yang lebih luas, desain merupakan seni terapan dan rekayasa yang berintegrasi dengan teknologi. Dalam meme, desain sangat berpengaruh dan dengan desain meme dapat mencapai tujuannya. Pengaturan font, posisi, sampai pada kolasenya. Agar meme terlihat jelas dan hanya 2 detik untuk orang paham terhadap meme tersebut.

Kritik Seni

Karya seni adalah karya cipta yang sangat potensial untuk menyampaikan kritik sosial kepada masyarakat. Hal ini sangat dimungkinkan karena seniman sebagai makhluk sosial, selalu reaktif terhadap kehidupan masyarakat sekitarnya. Dalam

buku “Kritik Seni Rupa” yang ditulis oleh Sem C. Bangun (2000:83) menyebutkan istilah kritik dengan *criticm* yang berasal dari bahasa Yunani yaitu *criticos* yang erat hubungannya dengan *crinein* yang artinya lebih kurang mengamati, membandingkan, memisahkan dan menimbang. Di dalam meme, kritik seni sangat dibutuhkan karena kritik merupakan pengujian terhadap situasi masyarakat dengan tolak ukur suatu situasi ideal dan perilaku ideal.

METODE PENELITIAN

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ini dilakukan melalui wawancara dengan beberapa audience (ahli) yang membidangi desain dan fotografi. pengumpulan data juga dengan mencari meme terbaru untuk dilanjutkan pada analisis.

Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang berupa diskripsi mendalam tentang data meme yang diambil saat ini yang akan dikupas dengan keilmuan desain dan fotografi. Kata kualitatif menyiratkan penekanan pada proses dan makna yang tidak dikaji secara ketat atau belum diukur dari sisi kualitas, jumlah, intensitas, atau frekuensinya. Dengan demikian peneliti dapat melihat dasar dari desain dan foto dari meme tersebut. (Noor : 33).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Awal Pembuatan Meme

Awal mula meme dibuat biasa untuk membuat kritik yang berbentuk parodi atau propaganda, sebelum masuk pada tahap penciptaan, pencipta harus peka terhadap fenomena yang terjadi. contohnya pencipta harus memiliki informasi terbaru tentang situasi lingkungan masyarakat yang populer seperti Gempa, Banjir untuk lingkungan, Pilkada, Pileg atau kasus korupsi untuk Politik dan kehidupan sehari-hari yang kita nilai sebagai sesuatu yang ganjal atau tak lazim yang dapat kita kritik. Menurut (Alex : 125) fenomena menjadi sangat terbuka untuk digarap oleh berbagai bidang ilmu. Sewaktu survey, tugas peneliti adalah melakukan pengamatan secara teliti mengenai berbagai fenomena yang ada dan menemukan serta berkomunikasi dengan tanda yang ada.

Dalam awal pembuatannya pencipta harus cepat dan sigap dalam mendalami fenomena tersebut sikap kotemplasi singkat, harus difikirkan sebab dan akibat yang kita terima, jika terlambat meme ini akan muncul secara tidak populer atau terlambat. Dari pembuatan awal meme ini, bisa menjadi dasar kenapa meme banyak yang ngawur atau berantakan.

Wujud Meme

Seperti yang dapat kita temukan saat ini sehari-hari wujud meme selalu berubah-ubah, tidak ada aturan yang baku untuk menciptakan, namun wujud dari meme tersebut disesuaikan dengan kemampuan dan tujuan dari pencipta. saya akan membandingkan beberapa wujud meme yang ada :



Sumber : <https://www.google.co.id/search>

Gambar Diatas merupakan meme yang berupa teks, tanpa foto namun tetap menggunakan shape sebagai pelengkap dari teks tersebut. Jenis meme tersebut termasuk dalam meme bijak sekaligus mengkritisi budaya masyarakat saat ini. Dalam pembuatan meme diatas pencipta mengambil moment dimana ia ingin mengkritisi perilaku masyarakat jaman sekarang yang sering update status, kesal atau muak dengan perilaku seseorang di media sosial yang terlalu berlebihan update status.

Desain secara keseluruhan penggunaan font Arial dengan warna merah hijau kuning hitam, dengan susunan dari atas kebawah, pencipta ingin agar yang membaca memulainya dari atas hingga bertemu dengan tulisan yang di bawah, dan tulisan paling bawah merupakan sindirannya.



Sumber : <https://www.google.co.id/search>

Gambar diatas merupakan meme yang berupa teks dan foto, dengan font yang jelas namun lebih menekankan pada ekspresi manusia pada foto tersebut. Jenis meme ini bisa dikatakan meme yang menceritakan tentang kehidupan kaum muda masa kini.

Dari Segi Fotografi gambar diatas merupakan Screenshoot dari sebuah film korea yang mengekspresikan seorang pria yang menangis, pria tersebut seorang aktor terkenal asal korea. ekspresi pada foto memang sempurna, si pria tampak menangis sedih karena sesuatu.

Desain teks pada meme diatas sangat sederhana dengan font impact yang tebal, warna putih dan border hitam. dilihat dari desain meme ini memang sangat sederhana, memang ditujukan untuk memperjelas ekspresi dan tulisan.



Sumber : <https://www.google.co.id/search>

Gambar diatas merupakan meme politik humor yang mengkritisi pemimpin atau tokoh, meme ini berupa gambar atau tokoh tertentu yang ingin dikritisi. meme diatas merupakan foto yang diambil dari sebuah video wawancara, maksudnya agar memberikan kesan bahwa teks yang ada dalam meme tersebut seakan-akan tokoh tersebut yang mengucapkan, padahal itu adalah sebuah gurauan

Dari segi fotografi, meme ini hasil *screenshot* video wawancara, melihat videonya kita dapat melihat apa sebenarnya yang dibahas pada pembicaraan tokoh tersebut. ekspresi dari tokoh tersebut sangat pas dengan apa yang ingin disampaikan pada teks.

Desain dari meme sangat sederhana menggunakan font impact dengan border hitam. meme tersebut seakan dibuat sembarang atau terburu-buru namun berdampak kepada yang menyaksikannya. tujuan penempatan tulisan pada bagian atas dan bawah agar sang tokoh terlihat dengan jelas. .



Sumber : <https://www.google.co.id/search>

Gambar diatas merupakan meme politik propaganda, meme seperti ini sedang diawasi oleh team *Cybercrime* Polri, meme ini biasanya merugikan salah satu pihak yang memperebutkan kekuasaan. Dalam meme tersebut mengandung

unsur kriminal karena terdapat tuduhan yang diarahkan ke objek manusia yang ada di gambar.

Fotografi dalam meme tersebut berasal dari sebuah gambar di internet, yang menggambarkan sekelompok massa yang berkampanye atau bersatu. jika foto tersebut tidak terdapat teks maka foto itu biasa saja, namun dengan masuknya teks efek besar timbul dari foto tersebut.

Desain yang diciptakan dengan background hitam memberikan kesan gelap pada situasi foto dan juga mempertegas teks di atas, dengan teks di bawah warna hitam pada baju dari sekelompok orang tersebut. dengan font arial yang tanpa border memberikan ketegasan pada meme.

PENUTUP

Berdasarkan uraian hasil penelitian dan pembahasan diatas, pembuatan meme mengalir bersama moment yang ada, meme merupakan gambaran dari ekspresi seseorang yang membuatnya. Meme merupakan salah satu produk sains dan teknologi yang dapat memberikan dampak sosial baik negatif maupun positif. Hubungan antara sains dan teknologi ini memberikan dampak sosial jika manusia tidak dapat membendunginya dengan pengetahuan dan realitas yang ada (Lim : 82). Meme menjadi sebuah cara baru untuk mengkritisi sendi-sendi kehidupan masyarakat. Dapat disimpulkan sebagian besar foto dari meme yang ada di internet adalah merupakan *screenshot* dari film atau mengambil dari internet. Meme tersebut merupakan sebuah desain yang sederhana namun dengan isi dan makna yang dapat memberikan pengaruh dan kritisi terhadap masyarakat meme saat ini mudah disebar melalui media sosial, ini menyebabkan setiap masyarakat yang aktif di media sosial cepat mendapatkan meme terbaru. penelusuran tentang meme masih berlanjut seiring dengan perubahan sosial dan politik di masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Bangun, Sem C. 2000. *Kritik Seni Rupa*. Bandung : ITB.
- Dawkins, Richard. 2017. *The Selfish Gene*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.
- Juliansyah Noor. 2011. *Metodologi Penelitian : Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta : Kencana.
- Lim, Franchis. 2008. *Filsafat Teknologi*. Yogyakarta. Kanisius.
- Naomi, Omi Intan. 1996. *Anjing Penjaga, Pers Dirumah Orde Baru*. Jakarta : Gorong-Gorong Budaya.
- Nugroho, Amien R. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta : Andi Yogyakarta.
- Martono, Nanang. 2011. *Sosisologi Perubahan Sosial*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Soedjono, Soeprpto. 2006. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta : Universitas Trisakti.